<u>Załącznik</u>
do umowy w sprawie warunków
organizacyjno-finansowych działalności
oraz programu działania
Miejskiego Ośrodka Kultury w Józefowie

PROGRAM DZIAŁANIA
MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W JÓZEFOWIE

W szybko zmieniającym się świecie zmienia się również rola i sposób funkcjonowania ośrodków kultury. Zmiany wymuszają na nas nowe/inne podejście do otaczającej nas rzeczywistości. Kultura zamknięta tylko w instytucjach kultury jest zastępowana kulturą otwartą zapraszającą i włączającą do kreowania zdarzeń także przez odbiorców. Taki sposób podejścia daje nam możliwość inspirowania, integrowania i aktywnego ożywiania kultury w środowisku lokalnym i stworzenie nowego modelu funkcjonowania, jakim jest odkrywanie tożsamości i budowanie wspólnoty poprzez interaktywny odbiór kultury. Podstawą naszego działania staje się wsparcie dla twórczych postaw, edukacja kulturalna, sprzyjanie rozwojowi i aktywności kulturalnej, odkrywanie pasji ale też poszukiwanie i wychowanie świadomych uczestników kultury.

I. MISJA

Miejski Ośrodek Kultury – **NATURALNIE Z KULTURĄ**

Naszą misją jest kreowanie i wspieranie zdarzeń o charakterze kulturalnym, społecznym, edukacyjnym i rekreacyjnym poprzez korzystanie z potencjału geograficznego, jakim jest leśne sąsiedztwo, dbanie o nasz zielony dom i jednocześnie czerpanie z potencjału twórczego mieszkańców oraz zasobów kulturalnych i historycznych naszego miasta. Inspirujemy, integrujemy i aktywizujemy mieszkańców Józefowa.

II. WIZJA

Miejski Ośrodek Kultury w Józefowie jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną, działającą na podstawie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. (T.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.). Został powołany uchwałą Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Józefowie nr 67/51/72 z dnia 9 marca 1972 oraz jako instytucja kultury uchwałą Rady Miasta Józefowa nr 270/ III/ 00 z 29 grudnia 2000 r. Wpisany do rejestru instytucji kultury pod nr 1/2000 zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 stycznia 2012 roku w sprawie sposobu prowadzenia i udostępniania rejestru instytucji kultury (Dz. U. z 2012 Nr 189). Nadzór nad działalnością instytucji sprawuje Burmistrz Miasta Józefowa.

Miejski Ośrodek Kultury tworzy przestrzeń otwartą dla wszystkich pokoleń i platformę współpracy dla różnych podmiotów, buduje długofalowe programy rozwoju kultury i sztuki lokalnej, wzmacnia udział kapitału społecznego w swojej działalności kulturalnej, podtrzymuje tradycję narodową w jej historycznych i

współczesnych przejawach, wypracowuje nowoczesne metody i systemy edukacji kulturalnej. Miejski Ośrodek Kultury jest realizatorem zadań własnych Miasta Józefowa w zakresie kultury.

W Miejskim Ośrodku Kultury każdy będzie mógł doświadczać kulturę, czerpiąc z niej emocje, wiedzę i piękno. MOK jest miejscem wielopokoleniowym, otwartym, sprzyjającym współpracy i kreatywności. W profilowanych, przyjaznych i nowoczesnych placówkach: Willi Balbinów, Klubie Hydrofornia oraz nowo powstających i rewitalizowanych placówkach: Domu Nauki i Sztuki, Stacji/Integracja, realizowane będą edukacyjno-społeczne działania, sprzyjające rozumieniu kultury, sztuki i ekologii, wzmacnianiu relacji, pogłębianiu tożsamości z miastem.

MOK Józefów – dodaj do ulubionych!

WARTOŚCI

Jakość

Mamy świadomość, że to często w naszym Ośrodku mały józefowianin doświadcza pierwszego kontaktu ze sztuką. Dlatego mamy wyjątkową czujność na wysoką jakość, rzetelność i prawdę przekazu dla najmłodszych. Tę samą jakość oferty proponujemy młodzieży, dorosłym i seniorom. Tworzymy okazje do obcowania z kulturą wysoką, alternatywną i niszową oraz czerpania z tego osobistej satysfakcji.

Rozwój

Budujemy program edukacji artystycznej i kulturalnej (zajęcia, warsztaty, amatorski ruch artystyczny, program kulturalnych wydarzeń weekendowych) w oparciu o potrzeby mieszkańców oraz aktualne trendy. Podążamy, ale i kreujemy. Nasz program kierujemy do wszystkich grup wiekowych i społecznych.

Energia

Budujemy relacje i integrujemy – empatia, czujność i otwartość to wyznaczniki dobrej relacji i włączania w działanie. Wciągamy i dajemy się wciągać w interakcje. Napędzamy aktywność i inspirujemy do działań zmierzających do samodzielnego poznawania i współtworzenia kultury w mieście.

III. CELE

Podstawowym celem działalności Miejskiego Ośrodka Kultury jest rozwój kapitału społecznego mieszkańców Józefowa poprzez działania kulturalne.

Ośrodek realizuje swoje cele statutowe w szczególności poprzez:

1) tworzenie i realizację innowacyjnych projektów kulturalnych i społecznych, w tym: interdyscyplinarnych (łączących różne dziedziny sztuk pięknych), integracyjnych i projektów naukowo-kulturalnych;

2) kształtowanie kompetencji kulturowych i społecznych mieszkańców Józefowa przygotowujących do odbioru kultury
3) promowanie aktywnego uczestnictwa w kulturze i modelowanie sytuacji twórczych;
4) wspieranie działań kulturalnych w obszarze budowania kapitału społecznego i kreatywnego mieszkańców Józefowa i powiatu otwockiego;
5) inicjowanie nowych działań w ramach ochrony dziedzictwa kulturowego,
6) poszukiwanie i tworzenie nowych przestrzeni funkcjonowania kultury;
7) korzystanie z nowych mediów i innych nowoczesnych technologii;
8) uczestnictwo w europejskich i innych międzynarodowych projektach kulturalnych oraz ich własną realizację;
9) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie kultury, sztuki i historii regionu;
10) wspieranie i promowanie lokalnych artystów i twórców (amatorów i profesjonalistów);

1. **Cele długoterminowe, planowane działania do ich realizacji oraz wskaźniki** (na 5 lat).

Z celem głównym powiązane są cele krótkoterminowe, operacyjne, które zostały zidentyfikowane, dookreślone i zawarte w 5 obszarach, kluczowych w działalności Miejskiego Ośrodka Kultury. Wykaz obszarów po raz pierwszy został zidentyfikowany i wprowadzony w dokumencie: Strategia Miejskiego Ośrodka Kultury na lata 2013 – 2020. Trafność i uniwersalność zaproponowanych pól funkcjonowania Ośrodka, nadal pozostaje aktualne i będzie stanowiło podstawę pracy i kontekstów w działalności MOK-u przez kolejne 5 lat.

Zidentyfikowane obszary to:

1) **Mieszkańcy -** obszar ten obejmuje uczestników kultury: mieszkańców Józefowa oraz powiatu otwockiego.
2) **Kreatywność -** obszar dotyczy twórczości, wydarzeń kulturalnych oraz sektora kreatywnego (sektora podmiotów wytwarzających produkty i usługi związane z kulturą, oparte na kreatywnym działaniu jednostek).
3) **Zarządzanie -** w obszarze tym zawierają się metody i sposoby kierowania oraz pracy w instytucji, w tym mechanizmy finansowania, monitorowania i ewaluacji.
4) **Tożsamość -** obszar obejmuje wzmacnianie identyfikacji obywateli z miejscem zamieszkania, ochronę dziedzictwa kulturowego miasta oraz budowanie wizerunku Józefowa jako interesującego miasta kultury**.**
5) **Przestrzeń -** przez ten obszar rozumiemy wszystkie: budynki, lokale, miejsca publiczne, w których mogą być prowadzone działania kulturalne.

2. **Cele krótkoterminowe, planowane działania do ich realizacji oraz wskaźniki** (na najbliższy rok)

Wymienione w punkcie III.1 cele główne realizowane będą poprzez tworzenie i organizowanie warunków do zespołowego uczestnictwa w kulturze, różnorodnych form edukacji kulturalnej oraz indywidulanej aktywności na terenie miasta Józefowa, w tym:

1) koncerty, spektakle, widowiska artystyczne, wystawy, wernisaże, festiwale, konkursy pokazy filmowe, warsztaty, spotkania edukacyjne i naukowe, wycieczki oraz inne wydarzenia o charakterze edukacyjnym, artystycznym i rekreacyjnym w siedzibie głównej oraz placówkach Ośrodka.
2) współpraca z innymi instytucjami kultury, jako odbiorców dedykowanych projektów, m.in.: Filharmonia Narodowa, Instytut Teatralny i inne.
3) zadania w zakresie amatorskiego ruchu artystycznego, w tym: prowadzenie zespołów amatorskich, grup artystycznych i rekreacyjnych, klubów i sekcji;
4) szeroką ofertę edukacji kulturalnej i artystycznej poprzez całoroczne lub czasowe: zajęcia, projekty, kursy, warsztaty dla wszystkich grup wiekowych, służące rozwojowi i pogłębianiu zainteresowań i aktywności twórczej;
5) animację społeczności lokalnej poprzez włączanie w wydarzenia realizowane przez Ośrodek lub oferując pomoc i wsparcie przy inicjatywach oddolnych;
6) promocję i współpracę z józefowskimi artystami, naukowcami, animatorami;
7) promocję młodej, józefowskiej twórczości poprzez organizację koncertów, wernisaży, innych;
8) gromadzenie materiałów historycznych z zakresu historii miasta, etnografii, sztuki i literatury oraz bezpłatne udostępnianie zbiorów do celów naukowych;
9) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie kultury, sztuki i historii regionu;
10) organizowanie szkoleń, seminariów i konferencji dla animatorów kultury, pracowników instytucji kultury, wolontariuszy i innych zainteresowanych grup;
11) uczestnictwo w europejskich i innych międzynarodowych projektach kulturalnych, wymiana kulturalna z innymi instytucjami kulturalno-oświatowymi

Poniżej, w ujęciu tabelarycznym prezentuję wykaz celów długoterminowych oraz krótkoterminowych/operacyjnych ulokowanych w priorytetowych dla działalności obszarach, na lata 2021 – 2026:

Lp.	**Cele długoterminowe** (oczekiwany stan/zmiany)	**Cele krótkoterminowe**	**Wskaźniki*)**
1.	**TOŻSAMOŚĆ** 1. Naszym celem jest **dbać** o dziedzictwo kulturowe, przyrodnicze i artystyczne Józefowa.	1. Inicjowanie projektów edukacyjno-artystycznych, w tym wystaw, publikacji, wycieczek dot. miasta.	Liczba wydarzeń: - 20 (spacery, wycieczki rowerowe) - liczba wydawnictw: 3 (wystawa, publikacje)

		2. Powołanie Akademii Dziedzictwa JÓZEFOWA. Kontynuacja oraz inicjowanie tytularnych projektów artystycznych, w tym: Kontynuacja i rozwój Festiwalu Bluesowego im T. Nalepy „Lep na Bluesa", FOO, powołanie Festiwalu słowa/tekstu im. B. Loebla „Zanim wstanie miasto" (2023 r.)	Liczba spotkań: 3 Liczba wydarzeń: 4, Liczba uczestników: 1000 osób
2.	**MIESZKAŃCY** Naszym celem jest **wzmacniać** aktywizację społeczną mieszkańców i **zwiększyć** uczestnictwo w kulturze.	Włączenie mieszkańców w procesy kształtowania kultury, poprzez programy grantowe Ośrodka, m.in.: ÓW JÓZEFÓW. INICJATYWY Z KULTURĄ, oraz wydarzenie: Festiwal Otwarte Ogrody, inne projekty animacyjne. Współpraca z grupami społecznymi i stowarzyszeniami z terenu Józefowa Organizacja: koncertów, spektakli, programów kuratorskich dla józefowskich placówek oświatowych (wizyty w MOK-u) Kontynuacja szerokiej oferty zajęć, warsztatów, kursów, projektów Różnorodność form spotkań z kulturą (**koncerty, spektakle, seanse filmowe, spotkania z twórcami**) w kontynuowanej formie wydarzeń weekendowych. Wprowadzenie nowych cykli, min: NOWY FOLDER Otwartość na współpracę z obiecującymi młodymi twórcami z Józefowa, by mogli dać poznać się szerokiej publiczności,	Liczba działań: 3 Liczba uczestników: ok. 600 Liczba działań: 10 Liczba działań: 30 Liczba: ok. 35 - zajęcia: 25 - zespoły: 3 - kursy: 2 - projekty: 5 Liczba uczestników: 500 Liczba wydarzeń: ok. 500 Liczba uczestników każdego wydarzenia: ok 50 osób (wernisaże, spotkania, kino), do 185 na Sali widowiskowej – jednorazowo. Liczba wydarzeń: 4 Liczba uczestników: ok 120

		powołanie programu pn.: TRAMPOLINA	
3.	**KREATYWNOŚĆ** Naszym celem jest **stworzyć** miejsce do twórczego i kreatywnego rozwoju	Wspieranie artystów i twórców (amatorów i profesjonalistów), poprzez programy: JESTEM Z JÓZEFOWA, PASJE JÓZEFOWIAN, TRAMPOLINA, inne. Wspieranie powstawania nowych „produktów kultury" w tym spektakli, wydawnictw, wystaw promujących Ośrodek i Miasto. Rozwój i wspieranie współpracy pomiędzy MOK-iem, a lokalnym biznesem (branża kreatywna)	Liczba działań: 2 - 10 Liczba uczestników: 500 Liczba projektów: 2 - 10 Liczba partnerów: 2-5 podmiotów, w zależności od charakteru wydarzenia
3.	**ZARZĄDZANIE** Naszym celem jest **zbudować** adekwatne, skuteczne i efektywne działanie Ośrodka.	Podnoszenie standardów organizacyjnych poprzez organizację zebrań, aktualizację regulaminów i procedur Podnoszenie standardów komunikacji i kompetencji wśród kadry pracowników i instruktorów. Podnoszenie standardów organizacji oferty kulturalnej Poszukiwanie alternatywnych źródeł finansowania dla działań kulturalnych Diagnozowanie obrazu kulturalnych potrzeb mieszkańców Dostosowanie i poszukiwanie nowych form komunikacji i promocji skierowanych do różnych grup wiekowych i społecznych: materiały drukowane, treści internetowe	Liczba zebrań wew.: 12 Liczba spotkań meryt.: 15 Liczba zarządzeń: 4-10 Liczba innowacji: 1 (zainstalowanie i wdrożenie wewnętrznego serwera) Liczba: 10 (udział w wybranych, szkoleniach, warsztatach, studia podyplomowe) Liczba działań: 3 (wizyty studyjne z pracownikami w innych instytucjach) Liczba: 4 (złożone wnioski) Liczba badań: 2

		Prowadzenie polityki cenowej umożliwiającej szerokie uczestnictwo w kulturze Dobór zespołu pracowników według klucza wysokich kompetencji, zaangażowania oraz kreatywności, dodatkowo wzmacnianych poprzez szereg regularnych szkoleń zawodowych	Zgodnie z zatwierdzonym budżetem Liczba: 3 nowe etaty
4.	**PRZESTRZEŃ** Naszym celem jest **wykorzystać** unikatową infrastrukturę Ośrodka wraz z placówkami i przestrzenią miasta.	Dbanie o przyjazną dla odbiorców i atrakcyjną dla artystów architekturę miejsca Utrzymywanie wysokiego standardu wyposażenia oraz należytego stanu budynków Infrastruktura budynku zapewniająca dostępność osobom z niepełnosprawnościami Adaptacja i opracowanie programu działań: - w placówce Willa Balbinów - nowej siedzibie Domu Nauki i Sztuki (ul. Kard. Wyszyńskiego 2) w „Kolonii Frankówka” - nowej placówce Stacja/Integracja (budynek stacji wąskotorówki) Otwarcie przestrzeni publicznej (scena plenerowa, inne) na działania kulturalne.	Liczba modernizacji: 7 - modernizacja elewacji głównego budynku - modernizacja Galerii RAMA - modernizacja kieszeni scenicznej - adaptacja pomieszczenia kinooperatora do potrzeb pomieszczenia technicznego - modernizacja dachu - modernizacja elewacji Zakup wyposażenia: 4 - elementy nagłośnienia (zestawy mikrofonów, odsłuchy douszne, najazdy kablowe, kolumny basowe) Liczba zmian: 2 (zakup uniwersalnej rampy/podjazdu dla wózków ,ewaluacja dostępności strony internetowej) Liczba adaptacji: 3 Liczba wydarzeń: 10 Liczba uczestników: 1200

Zaproponowane w tabeli kierunki i działania są wynikiem mojego doświadczenia, zdobytego podczas 14 letniej pracy w Miejskim Ośrodku Kultury na stanowisku Kierownika Działu Promocji i Animacji

Społecznej. Doświadczenie z zakresu działań finansowo-proceduralnych zdobyłam w minionym roku 2020/2021 pełniąc obowiązki Dyrektora Ośrodka. Był to czas niezwykle intensywnej pracy, w wymagającym i zaskakującym okresie pandemii Covid – 19, który pozwolił mi na poznanie kluczowych aspektów związanych
z funkcjonowaniem samorządowej instytucji kultury.

Miejski Ośrodek Kultury jest instytucją działającą dla lokalnej społeczności i razem z nią. Uważam, że powinien zachować idealną proporcję pomiędzy tworzeniem programu i współtworzeniem. Na wartość i atrakcyjność tego wyjątkowego miejsca składają się: otwartości, współpraca, profesjonalizm i zaangażowanie.

Otwartość na dialog ze społecznością, wspieranie i współtworzenie inicjatyw. Współpraca z wieloma podmiotami: instytucjami oświatowymi i kulturalnymi, sektorem ngo, lokalnym biznesem. Profesjonalizm organizacyjny i komunikacyjny. Zaangażowanie całego zespołu pracowników oraz kadry instruktorskiej.

W minionym roku, wraz z pracownikami postawiliśmy na: modernizację naszej wspólnej przestrzeni, podnoszenie kompetencji, poszerzanie naszej oferty o działania online, której głównym celem było utrzymanie kontaktu z odbiorcami oraz współpracującymi z MOK-iem grupami. Zaproponowaliśmy autorskie projekty przygotowane przy współpracy z zaprzyjaźnionymi artystami scen warszawskich, józefowskimi artystami, jak również osobami z aktywnych grup współpracujących z Ośrodkiem a także kadrą instruktorską.

Szczególnym powodzeniem cieszył się nowy projekt „JESTEM Z JÓZEFOWA", do którego zaprosiliśmy lokalnych muzyków, obecnie mieszkających lub wywodzących się z Józefowa. Projekt przyczynił się lokalnie do poznania swoich sąsiadów, a globalnie (nasze koncerty oglądane były w Europie, a nawet w Australii) do promocji Józefowa jako miasta wspierającego artystów i kulturę.

Jestem przekonana, że w przyszłości będę mogła rozszerzać współpracę o nowe partnerstwa i projekty.

Zwiększając partycypację mieszkańców w działania kulturalne, opracowaliśmy i wdrożyliśmy program grantowy naszego MOK-u pn: „Ów Józefów. Inicjatywy z kulturą. Józefów 2021".

Przeprowadziliśmy modernizację wspólnej przestrzeni, której wymagał główny budynek ze względów bezpieczeństwa, jak i walorów estetycznych. Zadbaliśmy o przeprowadzenie kompleksowej kontroli głównego budynku oraz placówek, pod kątem bezpieczeństwa, higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej. Równolegle dzięki współpracy z Urzędem Miasta, otrzymaliśmy nową, zrewitalizowaną willę z 1902 roku, którą udostępniliśmy odbiorcom pod historyczną nazwą Willa Balbinów**.** Tutaj przeniosła się działalność animacyjno-edukacyjna Domu Nauki i Sztuki.

W najbliższych latach dzięki ww. współpracy Ośrodek pozyska do swojej działalności kolejne dwa, wyjątkowe, historyczne i zrewitalizowane obiekty: Kolonię Frankówkę gdzie docelowo przeniesie się działalność Domu Nauki i Sztuki oraz budynek stacji wąskotorowej, który będzie funkcjonował pn.: Stacja/Integracja. Dalszych modernizacji wymaga nadal główny budynek.

Aby móc efektywnie i sprawnie realizować zaproponowany plan działania, planuję poszerzenie zespołu pracowników oraz dbać o podnoszenie kwalifikacji zatrudnionych. Aktualnie tworzymy w pełni kompetentny, zgrany i zaangażowany zespół. W momencie otwarcia nowych placówek konieczne będzie pozyskanie do pracy specjalistów z dziedzin takich jak: pozyskiwanie środków, koordynacja projektów, edukacja i animacja historyczna, obsługa techniczna.

Ważny jest dla mnie wizerunek Ośrodka. Z początkiem 2021 roku ruszyła nasza nowa strona internetowa, przygotowujemy atrakcyjnie graficznie projekty promujące nasze wydarzenia, jesteśmy widoczni w social mediach, w lokalnych i ogólnopolskich portalach. Cały czas rozpychamy się poszukując nowych miejsc promowania naszych działań.

W celu wzbogacenia oferty oraz we współpracy z inicjatorami rozmaitych projektów, zamierzam pozyskiwać środki z programów grantowych. Rocznie, jako instytucja składamy od 2 - 4 wniosków o dotację. W minionych latach pozyskałam dla Ośrodka dotacje z programów Narodowego Centrum Kultury, Fundacji Orange, Fundacji Banku BZBK, wsparcie z budżetu Powiatu Otwockiego.

Jestem przekonana, że Miejski Ośrodek Kultury w Józefowie jest miejscem nieustającego rozwoju, i właśnie rozwój jest zasadą działania tej instytucji. Od niemal 50 lat MOK pracuje dla mieszkańców i wspólnie z nimi. Jest częścią historii Józefowa.

*) *wskaźniki powinny obejmować (z zachowaniem stopnia ogólności) możliwe do przewidzenia ilości (liczby) co najmniej w poniższych kategoriach:*
1) projekty obejmujące współpracę lokalną, regionalną i międzynarodową (partnerską)
2) działalność usługowa
3) koncerty/imprezy
4) wystawy/cykle wystaw
5) inne (zgodne ze statutem